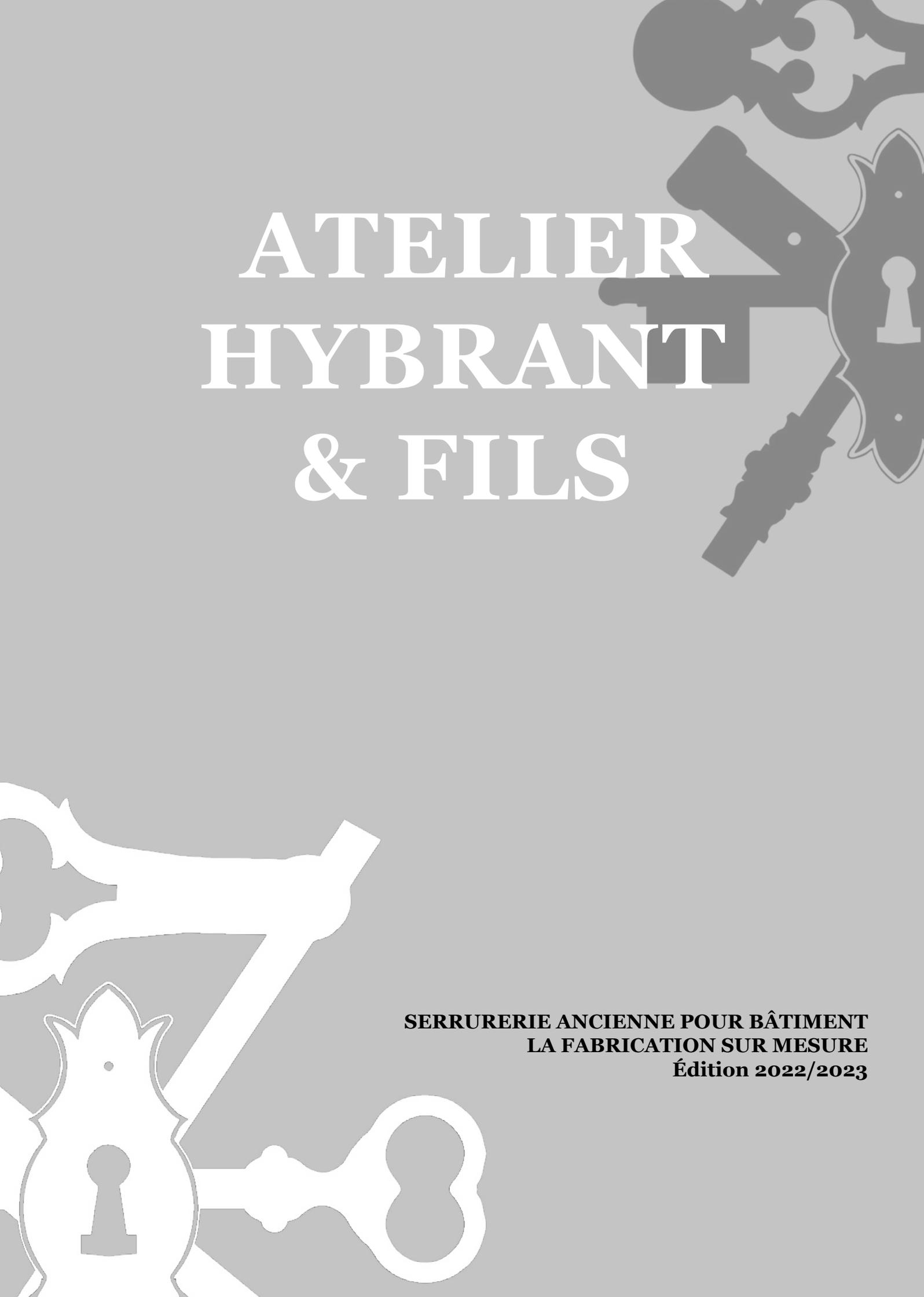


ATELIER HYBRANT & FILS

**SERRURERIE ANCIENNE POUR BÂTIMENT
LA FABRICATION SUR MESURE
Édition 2022/2023**

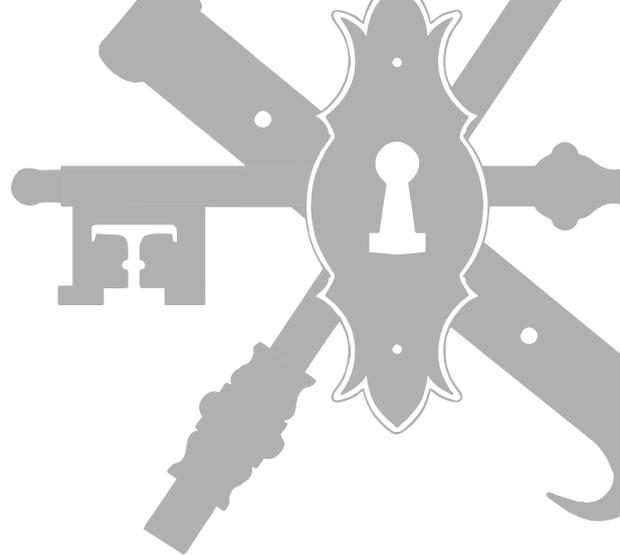




ATELIER HYBRANT & FILS

**ENTREPRISE FAMILIALE SITUÉE AU CŒUR
DE L'EUROPE SPÉCIALISÉE DANS LA FABRICATION
D'ESPAGNOLETTES ET DE CRÉMONES**

A PROPOS



1992

Curieux et passionné depuis son enfance, Luboš Hybrant crée son atelier en 1992. Il travaille seul au début, le silence lui laissant le temps de rêver de l'aventure.

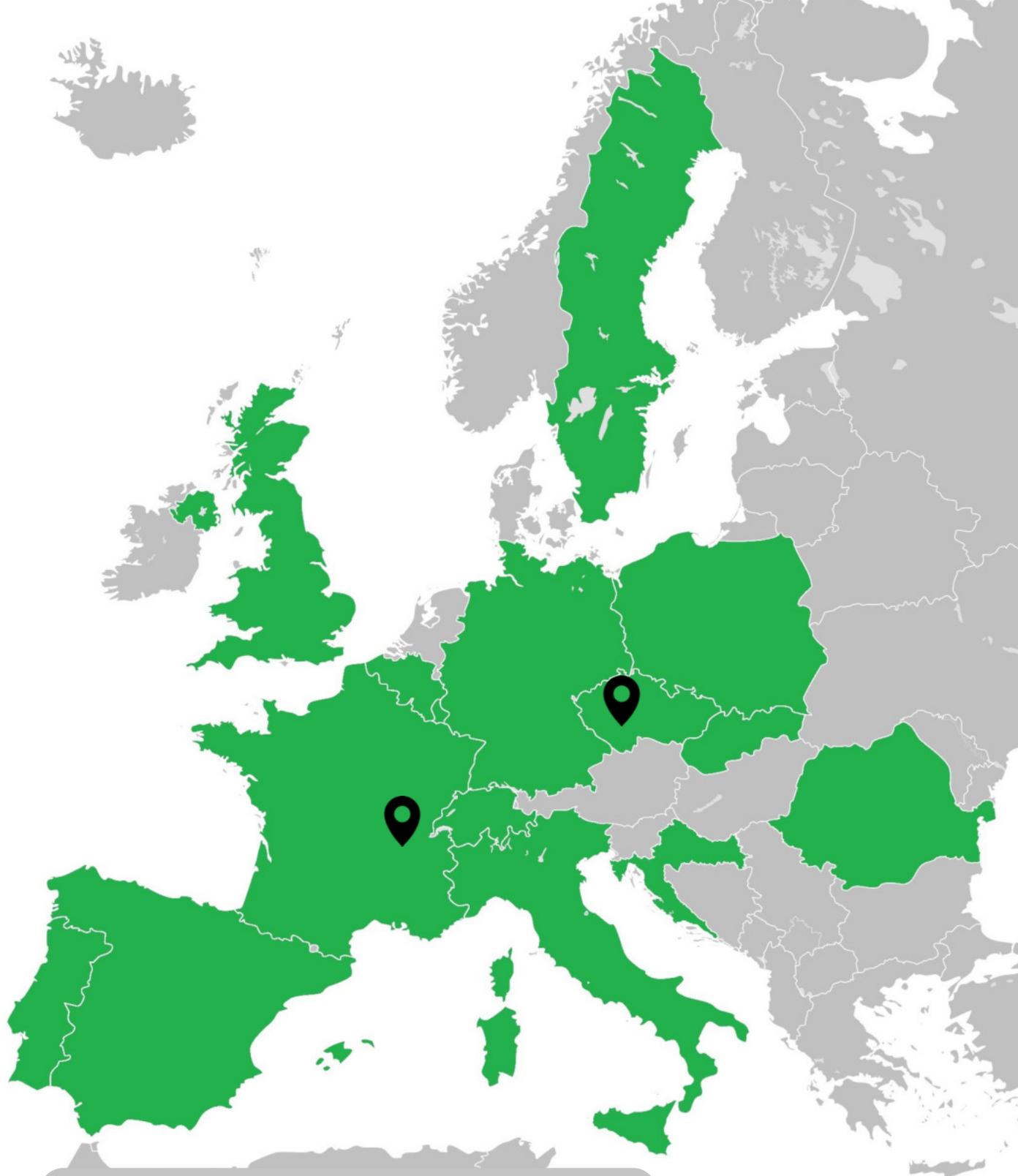
2002

En 2002, les époux Hybrant achètent une ancienne ferme. Leur rêve, la rénover, s'accomplit petit à petit. Désormais elle accueille les artisans qui y transforment le fer en œuvres.



2011

Les enfants, Luboš et Romana, rejoignent leur père en 2011. Aujourd'hui six membres de la famille Hybrant travaillent ensemble dans l'atelier.



Atelier Hybrant est fier d'avoir travaillé avec des clients situés dans plus de quatorze pays européens.

Commercialisation de nos créations en France depuis 1999
Aujourd'hui, la majorité de nos projets se situe en France.

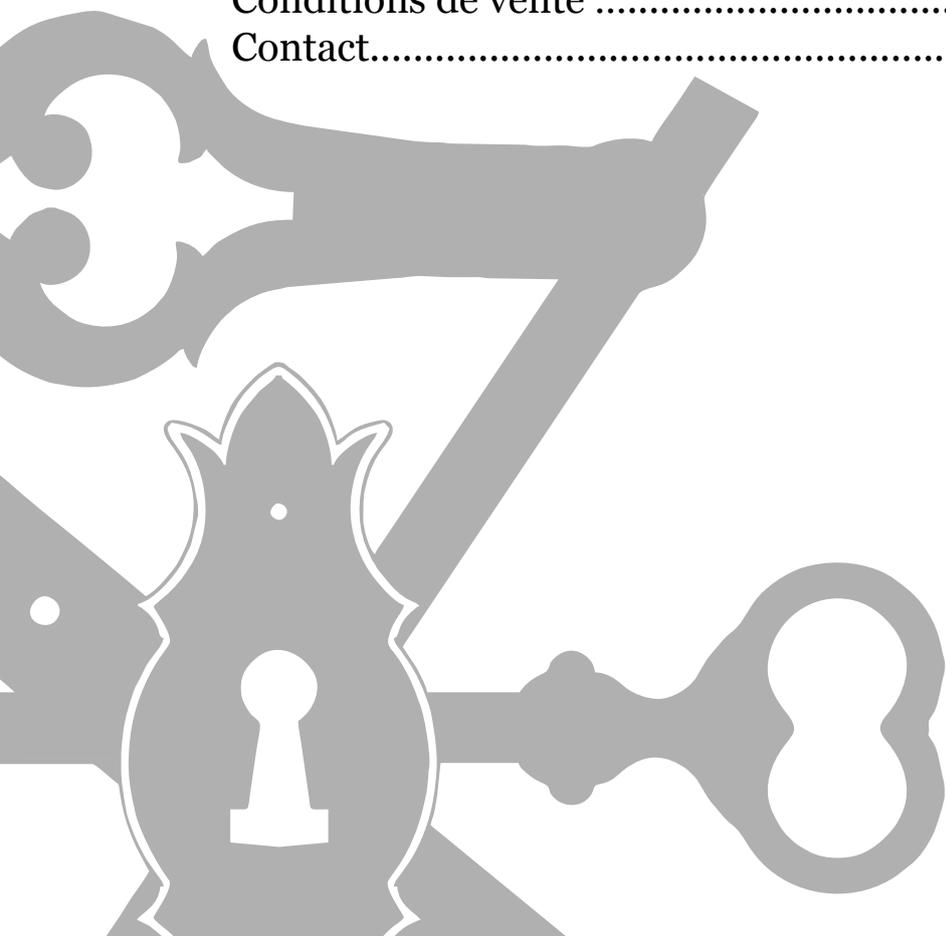
Notre énergie et notre savoir-faire garantissent la longévité et la robustesse des fabrications.

Espagnolette
Réf. E19 en fer brut ciré



SOMMAIRE

Références	1
Espagnolettes	3
Le sur-mesure	4
Personnalisez vos espagnolettes	6
Espagnolettes laiton massif	10
Restauration	12
Crémones	18
Petite serrurerie	26
Charnières	27
Pentures	28
Verrous	29
Targettes	32
Loqueteaux	33
Divers	34
Fixation espagnolette	35
Finition	36
Conditions de vente	41
Contact.....	42





*Appartement haussmannien privé,
place de la République, Paris.
Fabrication d'espagnolettes
et de grilles sur mesure.
Photo prise par
@ Atelier Hybrant & fils
octobre 2021.*

NOS RÉFÉRENCES

Nous avons travaillé sur de nombreux monuments historiques partout en Europe.

Palais Bourbon, 75, France

Ancienne université de Perpignan, 66, France

Hôtel de Caumont, Aix-en-Provence, 13, France

Hôtel-Dieu de Dijon, 21, France

Institut Paul Bocuse, 69, France

Domaine de Rougemont, 41, France

Musée savoisien de Chambéry, 73, France

Halle aux blés de Clermont-Ferrand, 63, France

Palais de justice de Montpellier, 34, France

Le Clos de Nonville, 77, France

Hôtel des 3 Anges, Pierre-Buffière, 87, France

Château de Cascastel, 11, France

Château de Crolles, 38, France

Château de Saulx, 70, France

Château de Ferrals, 11, France

Château de Lacroix Laval, 69, France

Château de Waillet, Luxembourg, Belgique

Château d'Annevoie, Namur, Belgique

Château de Gunnebo, Mölndal, Suède

Maison fortifiée du XVe siècle, Mladejovice, République tchèque

Nous sommes régulièrement consultés par les architectes pour la reproduction à l'identique des anciens modèles ainsi que pour des fabrications sur mesure afin d'assurer l'originalité de chacun de leurs appartements.



Le 14 mars 2022 lors de la cérémonie à l'Hôtel de ville de Versailles, notre atelier a reçu le prix du ravalement pour la qualité des travaux effectués sur l'immeuble 41 rue des Bourdonnais à Versailles.

*Espagnolette Réf. E15
avec finition Canon
de fusil et de la cire incolore*



FONCTIONS

Les espagnolettes peuvent équiper différents types de menuiseries. En fonction du type, l'espagnolette possède ses propres accessoires qui sont fournis avec.



Espagnolette de croisée



Espagnolette de croisée avec volets intérieurs



Espagnolette de porte (à verrou)



Espagnolette pour volet extérieur

LE SUR-MESURE

L'espagnolette est fabriquée en fonction des dimensions des menuiseries fournies par le client. Grâce à notre collaboration avec les fabricants de fenêtres, l'espagnolette fonctionne sur tout type de menuiseries.

De plus, vous pouvez personnaliser plusieurs éléments d'espagnolette afin qu'elle corresponde parfaitement à l'intérieur souhaité.



POIGNÉE Réf. E14

Choisissez parmi nos 18 modèles de poignées, voir page 6.

En option : butée pour garder la poignée à l'horizontale



JEU D'AGRAFES RÉF. B

Détails : panneton et jeu d'agrafes

Les agrafes sont courbées par nos soins selon les dimensions des volets intérieurs.



ESPAGNOLETTE À VERROU

Détail : espagnolette de porte

Avec le verrou indépendant actionné par le bouton pour une fermeture parfaite.

Finitions : détails page 36



*Le saviez-vous ?
Nos ateliers sont adaptés pour réaliser des espagnolettes dont la longueur est supérieure à 3 m.*

Les éléments de l'espagnolette

Longueur sur-mesure

Notre atelier détermine la longueur de l'espagnolette en fonction de la hauteur de l'ouvrant. Quant à la poignée, elle est souvent placée au niveau du premier petit bois. Si la fenêtre est plus moderne, nous conseillons de la mettre au 1/3 de la menuiserie, sachant que la hauteur de l'allège est à considérer.

Tringle et crochets

Tringle pleine de 16 mm de diamètre
(14 mm ou 18 mm possibles)
Crochets soudés et fabriqués selon les dimensions du cadre tenus par les goupilles fournies

Lacet à moulure

Personnalisation page 7
Selon type de montage voir page 35

Poignée

Personnalisation page 6
Reproduction à l'identique à partir du modèle d'origine
Bouton en laiton possible
Création de votre poignée

Support de poignée

Personnalisation page 7
Selon type de montage voir page 35
Fixe ou pliable pour volets intérieurs

Fourniture complète

Accessoires : visserie, goupilles, écrous et gâches
Gâche standard : épaisseur 2 mm, Dimensions 120 x 26 mm avec quatre trous fraisés ou non



Matière : acier
(inox possible)

PERSONNALISEZ VOTRE ESPAGNOLETTE

Personnalisez votre espagnolette en trois étapes : choisissez la poignée, le support de poignée et le lacet. Vous pouvez aussi choisir le modèle des agrafes pour les volets intérieurs.

1. POIGNÉE



Réf. E 01



Réf. E 21



Réf. E 23



Réf. E 14



Réf. E 11



Réf. E 04



Réf. E 29



Réf. E 03



Réf. E 22



Réf. E 25



Réf. E 15



Réf. E 19



Réf. E 10



Réf. E 13



Réf. E 27



Réf. E 26

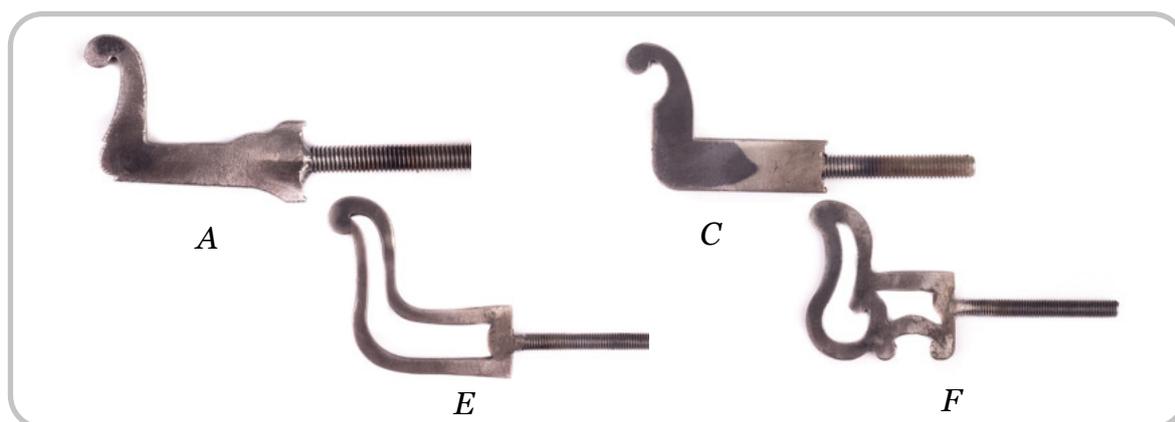


Réf. E 24

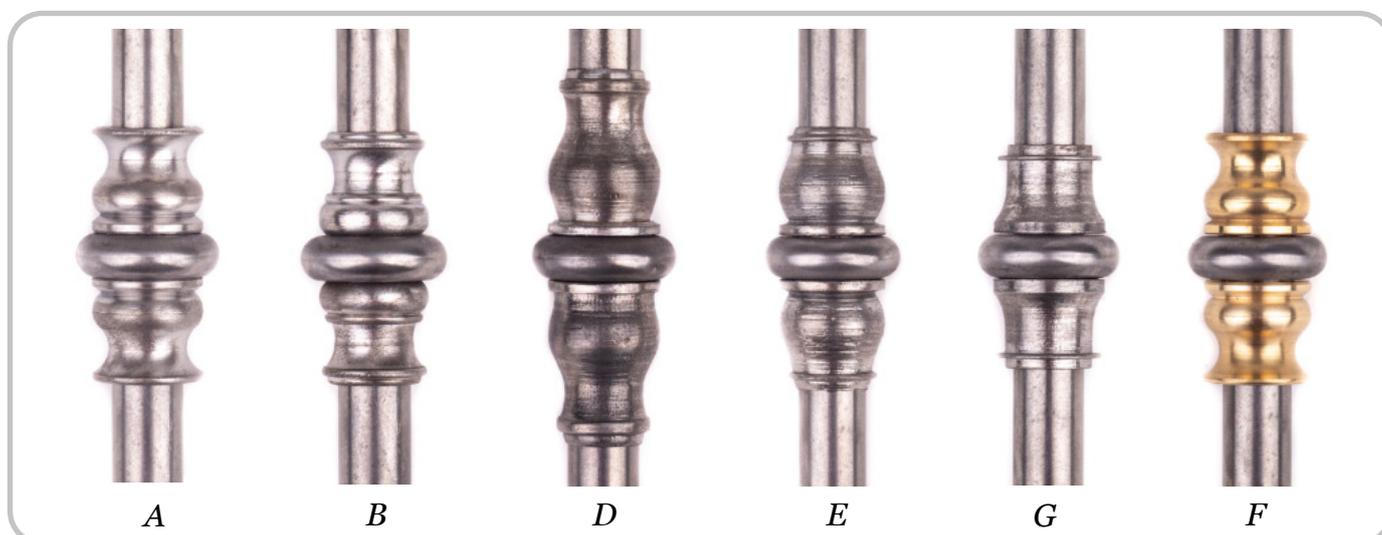


Réf. E 16

2. SUPPORT DE POIGNÉE



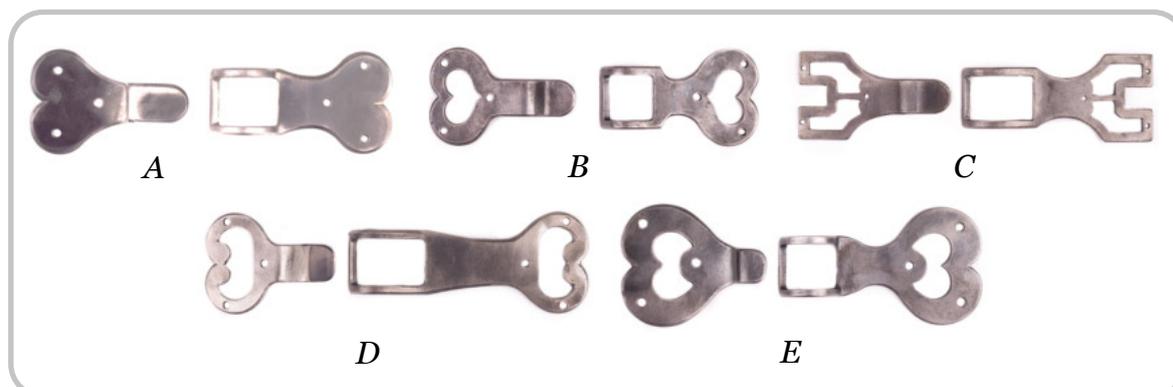
3. LACET



Sauf indication contraire, l'espagnolette est livrée avec le mentonnet de poignée Réf. A et les lacets Réf. A.

Option volet intérieur : JEU D'AGRAFES

Dimensions : en fonction des dimensions des volets.



MATIÈRES : ACIER, INOX

NOTRE OBJECTIF EST SIMPLE : NOUS FABRIQUONS LES ESPAGNOLETTES ET LES CRÉMONES DE MANIÈRE QU'ELLES VOUS ACCOMPAGNENT À TRAVERS LE TEMPS

La matière première dont notre atelier se sert pour réaliser ses œuvres d'art est l'acier. Grâce à ses propriétés, son recyclage est presque infini.

De plus, l'acier représente une matière qui s'inscrit dans le temps en respectant le patrimoine bâti.

Il existe aujourd'hui de multiples manières de protéger l'acier contre la corrosion, nous vous les présentons à la page 36. Notre équipe est formée dans l'optique à vous conseiller la solution la plus adéquate, celle qui permettra d'assurer non seulement la durabilité mais aussi la solidité de la fabrication.

Nous pouvons également réaliser en option des espagnolettes en acier inoxydable, le plus écologique des matériaux : il s'avère recyclable à 100 % tout en conservant ses principales qualités telles que la solidité et la résistance à la corrosion. En simplifiant la poignée, nous obtenons un système de fermeture résistant et durable qui nécessite peu d'entretien et en plus qui convient parfaitement aux intérieurs modernes.



*Espagnolette avec
des éléments en laiton massif
Réf. ELO1,
support de poignée Réf. E
Finition tringle acier : cire
Finition : laiton poli*



ESPAGNOLETTE AVEC DES ÉLÉMENTS EN LAITON MASSIF

DESCRIPTION

Éléments en laiton massif

Poignée, support de poignée, lacet à moulure

Éléments en acier

Accessoires, nœuds, tringle

Fonctions

Fenêtre avec ou sans volets intérieurs, porte-fenêtre

Tringle

Ronde pleine de Ø 16 mm

Option

Tringle en inox

Dimensions

Sur mesure en fonction des dimensions des menuiseries

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton.





DESCRIPTION

Éléments en laiton massif

Poignée, support de poignée, lacet à moulure

Éléments en acier

Accessoires, nœuds, tringle

Fonctions

Fenêtre avec ou sans volets intérieurs,
porte-fenêtre

Tringle

Ronde pleine de Ø14 mm

Option

Tringle en inox

Dimensions

Sur mesure en fonction des dimensions
des menuiseries

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton.



Réf. EN 01

Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Éléments en laiton



RESTAURATION DE VOS CRÉMONES ET ESPAGNOLETTES

Notre savoir-faire nous permet de prendre en charge la rénovation ou transformation de vos crémones, espagnolettes et serrures anciennes dans le respect de la création originale.

Nous serons ravis de répondre à vos demandes de restauration de crémones et espagnolettes. Nous organisons l'enlèvement de vos colis à l'adresse de votre chantier et les récupérons rapidement dans nos locaux.

Plusieurs étapes sont nécessaires pour remettre en état toute serrurerie.

1. D'abord, nous vérifions l'état général des éléments et faisons le contrôle d'usure. Nous documentons l'ensemble de la procédure à l'aide des photographies.

2. Ensuite, nous décapons la vieille peinture souvent présente sur les tringles et parfois sur l'ensemble des crémones et espagnolettes.

Pour que ces dernières puissent être installées sur les nouvelles menuiseries, nous ajustons les dimensions des tringles : soit uniquement la longueur de la tige, soit également la hauteur de la poignée.

3. Le pivot de la poignée est souvent usé, ce qui arrive parfois aussi à d'autres éléments. Nous les remplaçons ou les réparons.

4. La visserie qui manque est aussi fournie par notre atelier.

5. S'il y a des pièces qui ont été perdues, nous les fabriquons à l'identique.

6. Les éléments en laiton peuvent ensuite être polis ou brossés dans nos locaux.

7. Pour finir, nous réalisons le traitement de surface en fonction de ce qui est demandé par le client, souvent en collaboration avec l'architecte.

8. Le contrôle final constitue la dernière étape, à laquelle succède uniquement la photographie du résultat par nos artisans, fiers de leur travail.



*Espagnolette avec des
éléments en laiton massif
Réf. ESO3
Finition tringle acier :
cire incolore
Finition poignée : laiton poli*



ESPAGNOLETTES AVEC DES ÉLÉMENTS EN LAITON MASSIF

DESCRIPTION

Éléments en laiton massif

Poignée, lacet à moulure

Éléments en acier

Accessoires, nœuds, tringle

Fonctions

Fenêtre avec ou sans volets intérieurs, porte-fenêtre

Tringle

Ronde pleine de Ø16 mm

Option

Tringle en inox

Dimensions

Sur mesure en fonction des dimensions des menuiseries

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton



Réf. ES03



Réf. ES01

DESCRIPTION

Éléments en laiton massif

Poignée, support de poignée, lacet à moulure

Éléments en acier

Accessoires, nœuds, tringle

Fonctions

Fenêtre avec ou sans volets intérieurs, porte-fenêtre

Tringle

Ronde pleine de Ø 16 mm

Option

Tringle en inox

Dimensions

Sur mesure en fonction des dimensions des menuiseries

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton



Option volet intérieur : JEU D'AGRAFES

Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Éléments en laiton



ENGAGEMENT

NOS ATELIERS VISENT UNE PRODUCTION NON SEULEMENT PLUS PROPRE MAIS ÉGALEMENT PLUS SÛRE AFIN DE MINIMISER L'IMPACT ENVIRONNEMENTALE MAIS AUSSI AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL DE TOUTE L'ÉQUIPE.

Les bonnes pratiques:

Stockage des produits de manière à minimiser les risques de déversement.

Étiquetage des éléments utilisés pour la fabrication.

Création des instructions en format vidéo permettant aux artisans de suivre les procédés. Dématérialisation de nos documents internes.

Symboles sensibilisant le personnel aux gestes liés à l'environnement.

Un meilleur contrôle des procédés :

Formation de l'équipe afin d'améliorer l'efficacité des procédés et de réduire les déchets notamment au cours du traitement de surface.

Mise en place des instructions vidéos afin de faciliter l'apprentissage.

Le remplacement d'intrants :

Achats de matières premières moins polluantes, si possible biodégradables et ayant une vie utile plus longue dans les processus de fabrication.

Fabrication par nos soins de nombreux outils de travail.

La modification du produit:

Réparation de tous les éléments abîmés sur les espagnolettes et les crémones au moment de la restauration.

La valorisation sur place:

Réutilisation des matières premières dans la mesure du possible (par exemple du laiton en fonderie). Réutilisation du carton pour l'emballage de nos colis de façon régulière.



*Crémone avec
des éléments
en laiton massif
Réf. CREFo1
Finition boîtier :
laiton brossé
Finition bouton :
laiton poli
Finition tringle : cire
incolore*

CRÉMONES

DESCRIPTION

Matière

Laiton, acier

Tringle

Mi-ronde pleine en acier
(réf. CREFo5)

Mi-hexagone plein

Isosceles trapezoid en acier
(réf. CREFo2, CREFo4)

Fonctions

Fenêtre, porte-fenêtre

Dimensions

Largeur du boîtier : 45 mm

Sur mesure en fonction
des dimensions des menuiseries

En option

En applique ou fausse crémone
(pour crémone encastrée)

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie



Réf. CREFo2



Réf. CREFo5



Réf. CREFo2 avec option :
bouton acier (Réf. CREFo4)



Réf. CREFo2



Réf. CREFo5



Réf. CREFo5



DESCRIPTION

Matière

Laiton, acier

Tringle

Mi-ronde pleine en acier

Fonctions

Fenêtre, porte-fenêtre

Dimensions

Largeur du boîtier : 45 mm

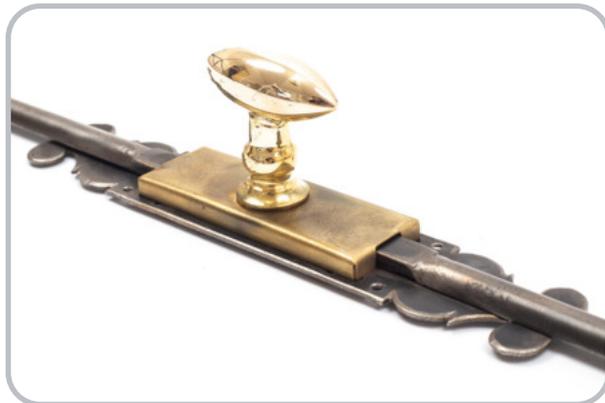
Tringles sur-mesure en fonction de la hauteur des menuiseries

En option

En applique ou fausse crémone (pour crémone encastrée)

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie



Réf. CREFo1

Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Éléments en laiton



MATIÈRES : LAITON

RESPECTER LES TRADITIONS POUR ILLUMINER VOS INTÉRIEURS

Composé essentiellement de cuivre et de zinc, le laiton est un alliage jaune amagnétique, malléable, très ductile.

Le conseil du forgeron : En raison de son aspect brillant et doré, le laiton est exploité dans la construction d'objets particuliers de la décoration, notamment dans la serrurerie.

Si vous préférez l'apparence du laiton ancien, son aspect moins doré, notre atelier peut vieillir les éléments réalisés en laiton. Grâce aux procédés professionnels, nous obtenons une patine plus ou moins importante en fonction de vos envies (voir page 36 pour les détails).

Avec le temps une couche appelée « vert- de-gris » peut apparaître à la surface du laiton, du fait de la présence majoritaire de cuivre. Cette couche s'enlève très facilement avec quelques techniques d'entretien simple.

Le laiton est également très apprécié pour sa résistance à la corrosion et sa facilité d'entretien. Il s'agit d'une matière qui peut être recyclée et donc qui facilite la préservation de l'environnement.

De plus, la présence du cuivre fait du laiton un métal germicide, ce qui présente aussi un avantage.

Le saviez-vous ?

Même si la température de fusion du laiton est relativement basse comparée à celle de l'acier, la fonte de cet alliage nécessite du matériel professionnel spécialement conçu pour la chauffe des métaux. Le four est chauffé à la température de 1 100° C et la fonderie des éléments s'effectue ensuite avec des moules de sable très fin.



*Crémone avec
des éléments
en laiton massif
Réf. CRX01
Finition crémone :
laiton poli
Finition tringle :
cire incolore*



Réf. CRX01

DESCRIPTION

Fabrication

Fonderie, usinage du laiton massif, ciselure

Tringle

Mi-ronde pleine en acier

Dimensions

Dimensions boîtier : 216 mm x 44 mm

Longueur bouton : 70 mm

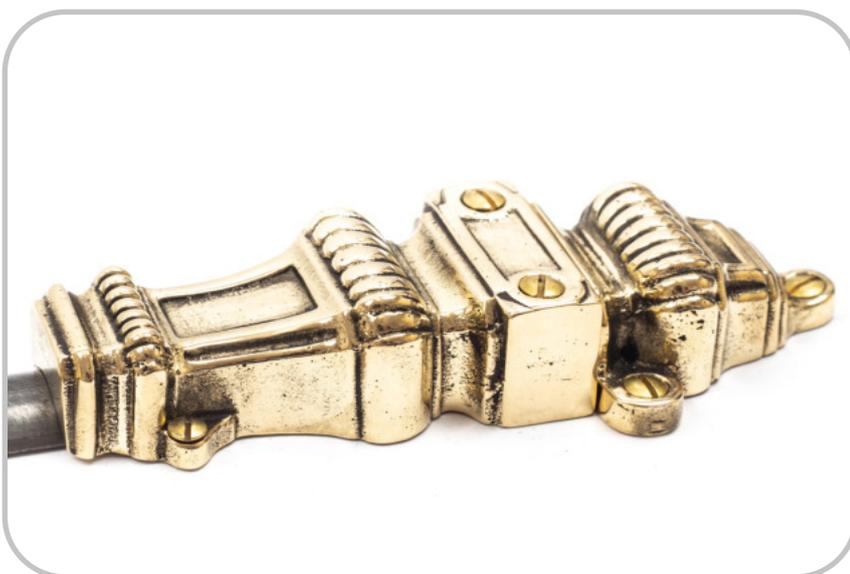
Tringle sur-mesure en fonction de la hauteur des fenêtres, portes-fenêtres

Option

En applique ou fausse crémone (pour crémone encastrée)

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton



DESCRIPTION

Fabrication

Fonderie, usinage du laiton massif, ciselure

Tringle

Mi-ronde pleine en acier

Dimensions

Dimensions boîtier : 215 mm x 40 mm

Longueur bouton : 70 mm

Tringle sur-mesure en fonction de la hauteur des fenêtres, portes-fenêtres

Option

En applique ou fausse crémone (pour crémone encastrée)

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton



Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Éléments en laiton



Réf. CRX03

CRÉMONES



Réf. CRX04

DESCRIPTION

Fabrication

Fonderie, usinage du laiton massif, ciselure

Tringle

Mi-ronde pleine en acier

Dimensions

Dimensions boîtier : 145 mm x 38 mm

Longueur bouton : 70 mm

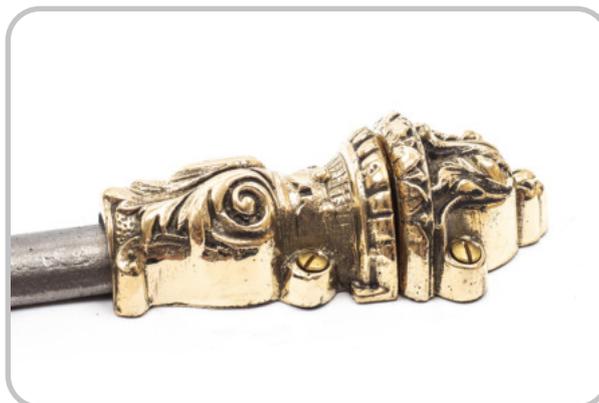
Tringle sur-mesure en fonction de la hauteur des fenêtres, portes-fenêtres

Option

En applique ou fausse crémonne (pour crémonne encastrée)

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton



Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Éléments en laiton



DESCRIPTION

Fabrication

Fonderie, usinage du laiton massif, ciselure

Tringle

Mi-ronde pleine en acier

Dimensions

Dimensions boîtier : 249 mm x 49 mm

Longueur bouton : 70 mm

Tringle sur-mesure en fonction de la hauteur des menuiseries

Option

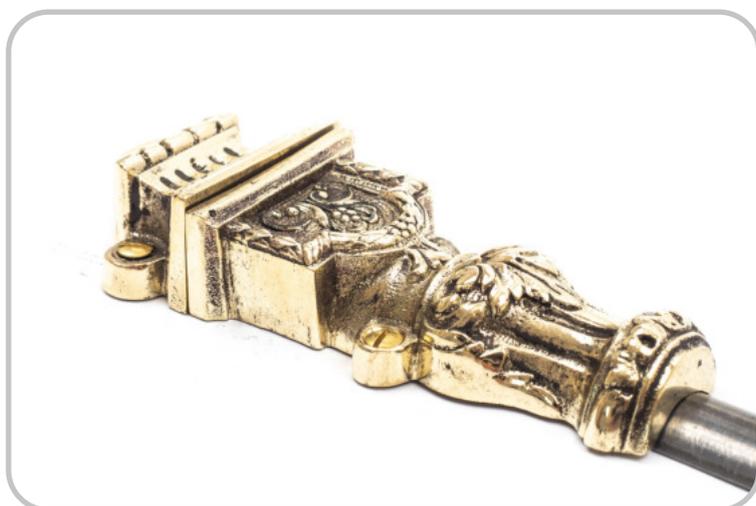
En applique ou fausse crémone (pour crémone encastrée)

Fourniture complète

Accessoires, y compris la visserie en laiton



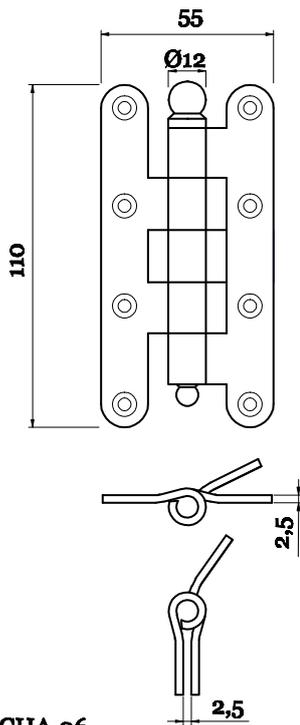
Réf. CRX05



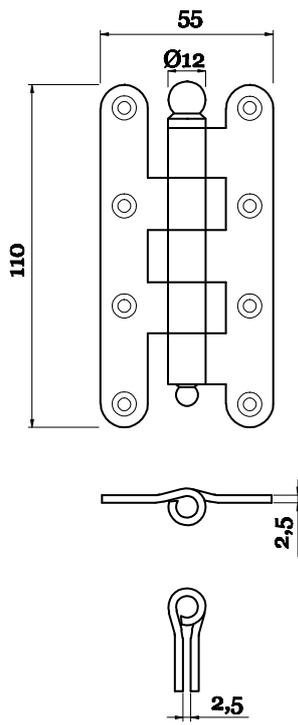


*Paumelle traditionnelle
pour fenêtre Réf. CHA11
Finition : cire incolore*

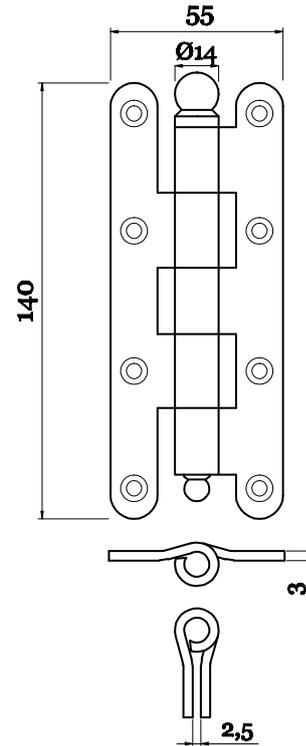
CHARNIÈRES



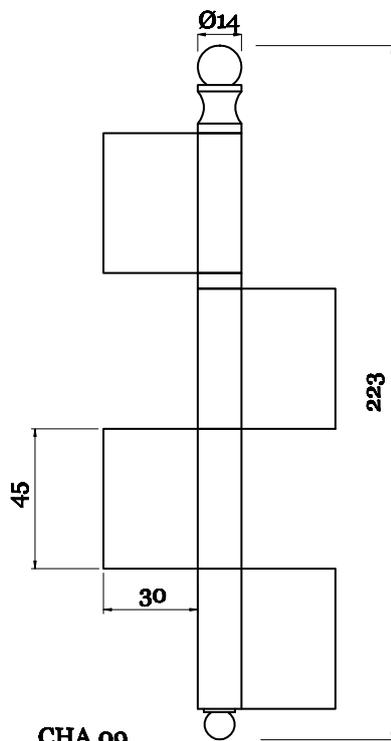
CHA.06
Pour fenêtre avec volets intérieurs



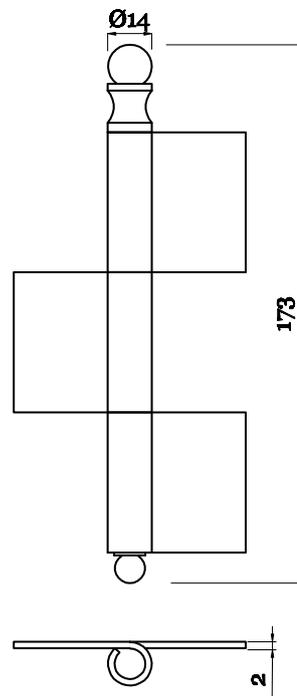
CHA.07



CHA.08



CHA.09
Pour fenêtre avec volets intérieurs.



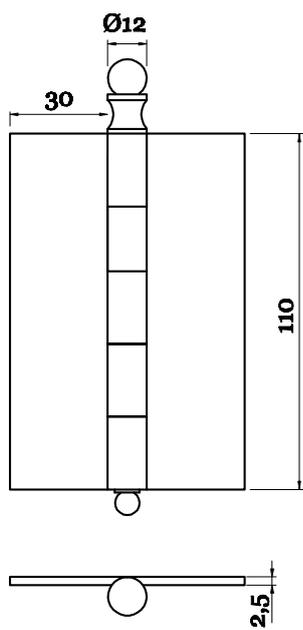
CHA.10

Finitions : détails page 36

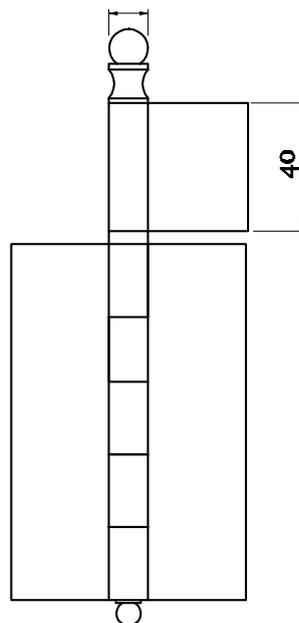
Éléments en acier



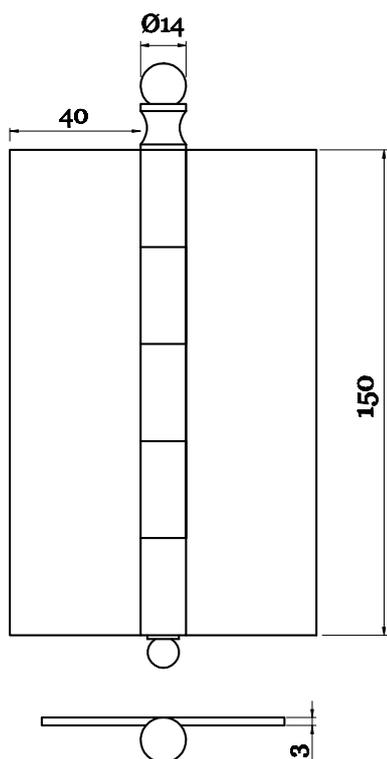
CHARNIÈRES



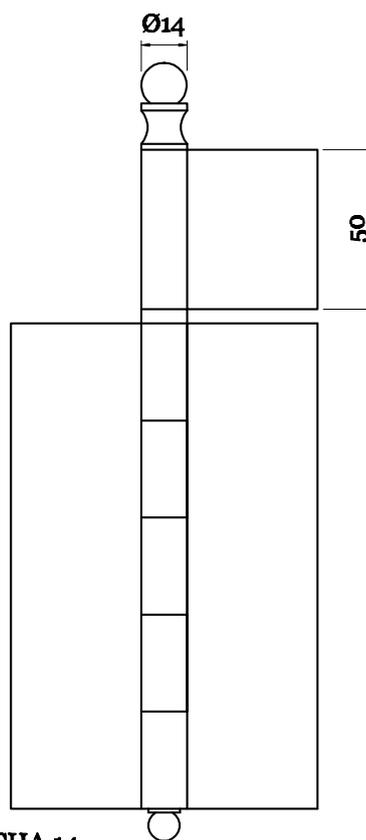
CHA.11



CHA.12
Pour fenêtre avec volets intérieurs.



CHA.13



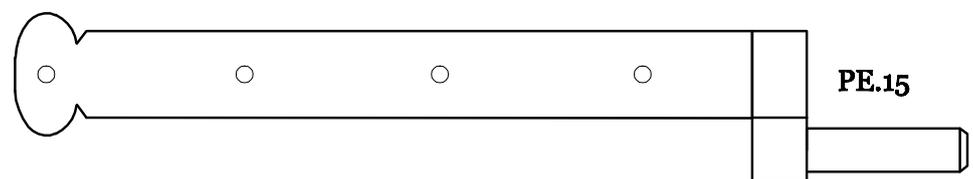
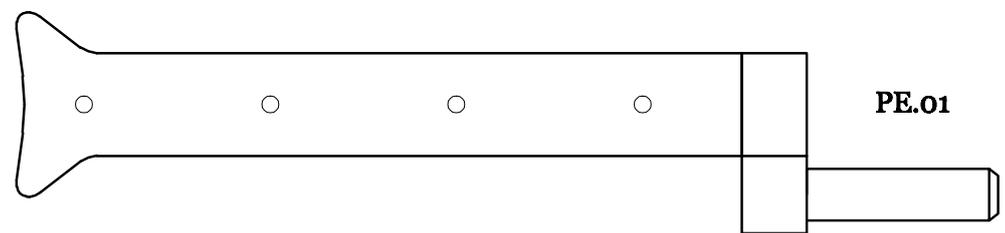
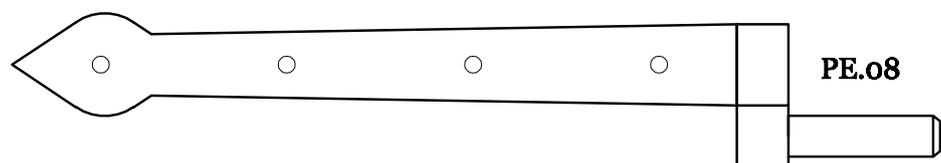
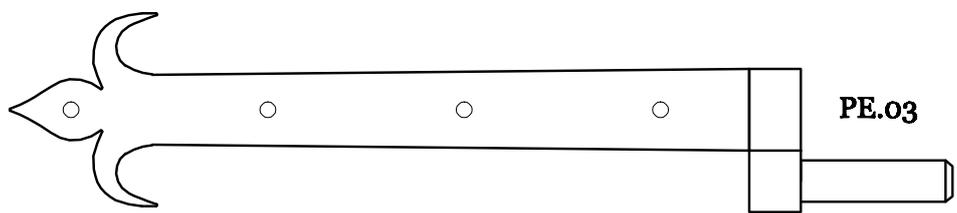
CHA.14
Pour fenêtre avec volets intérieurs.

Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Fabrication sur mesure



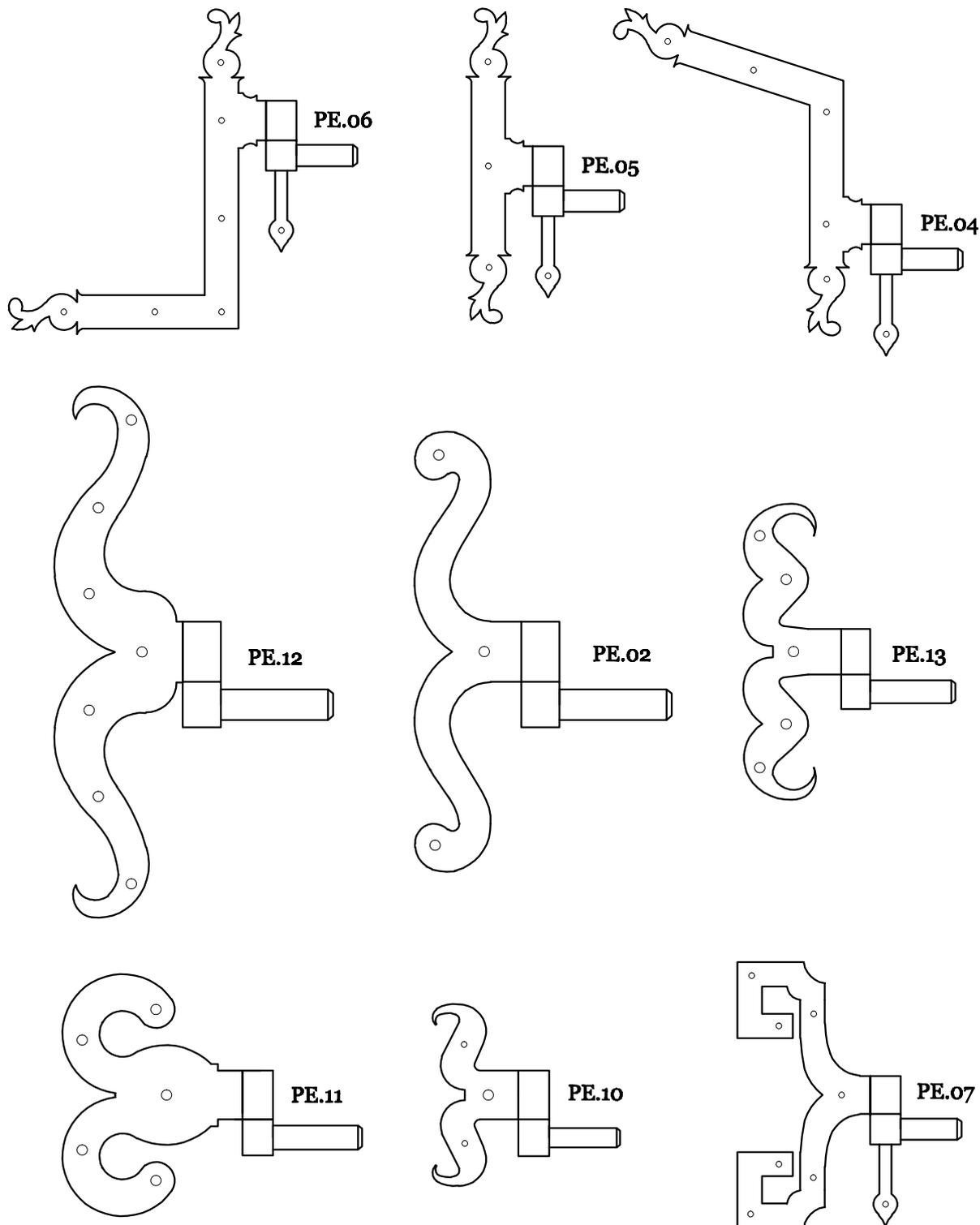
Finitions : détails page 36

Éléments en acier



PENTURES

Fabrication sur mesure

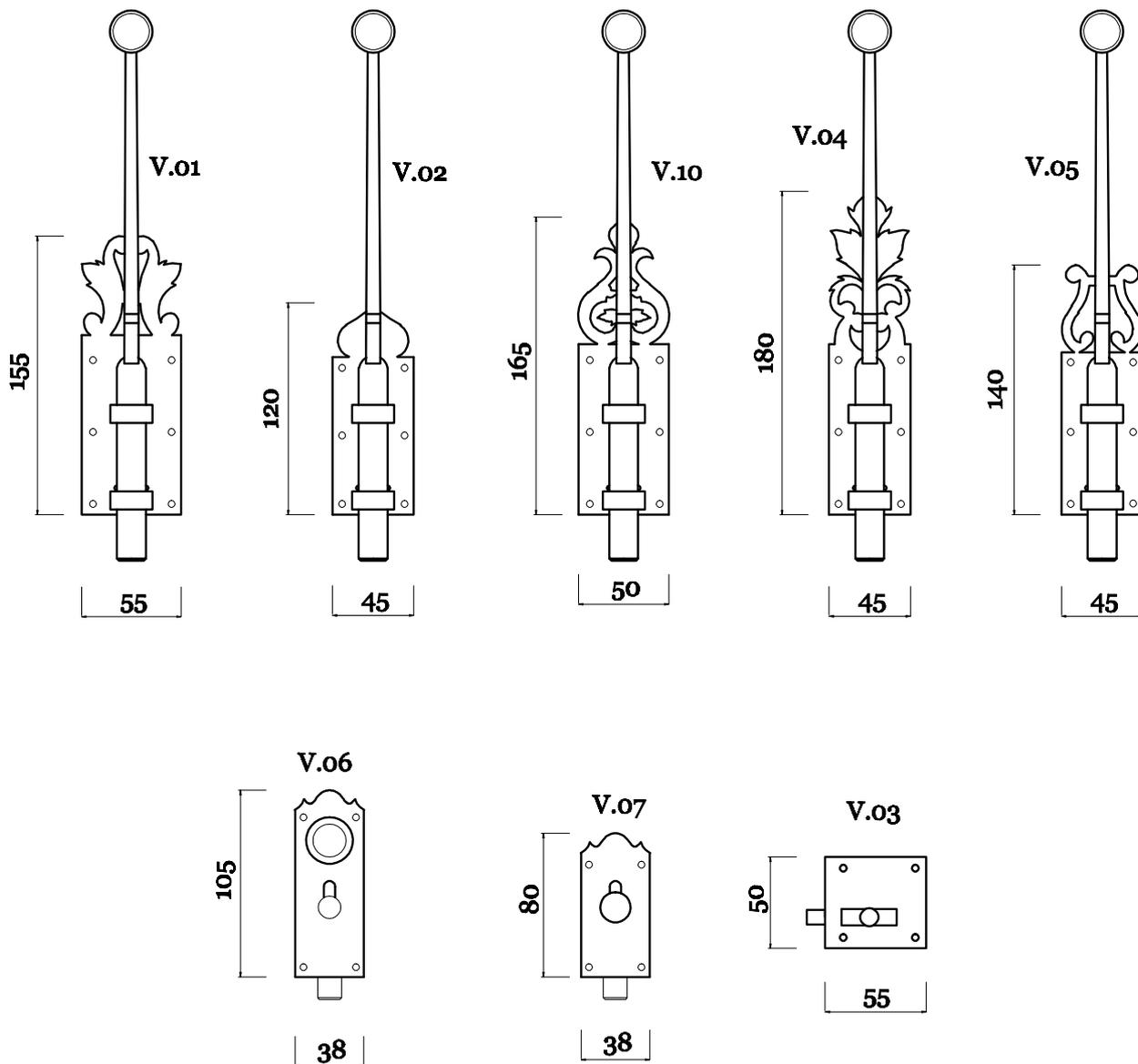


Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Fabrication sur mesure
Fourniture complète : avec gâche et visserie



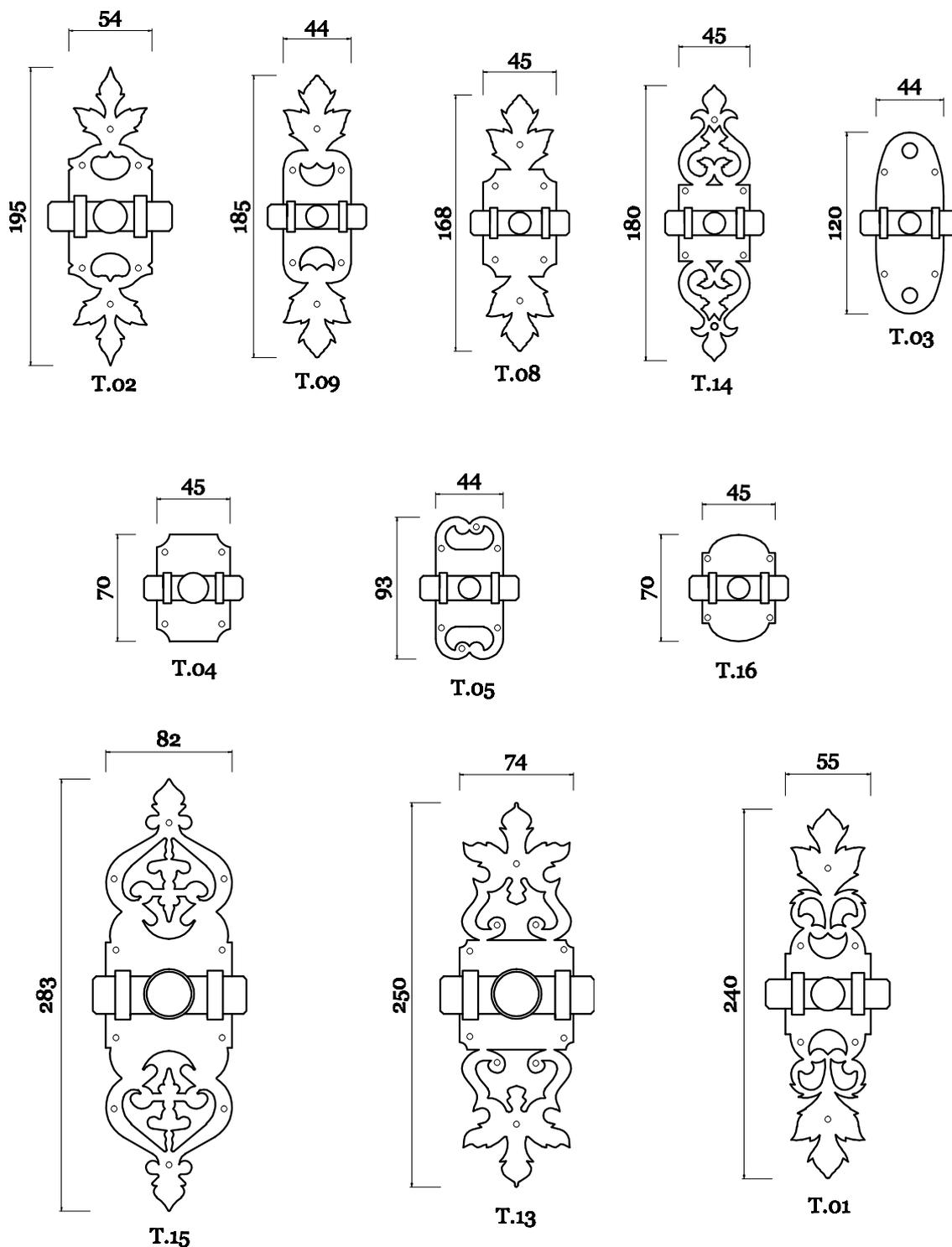
Finitions : détails page 36

Éléments en acier



TARGETTES

Fourniture complète : avec gâche et visserie

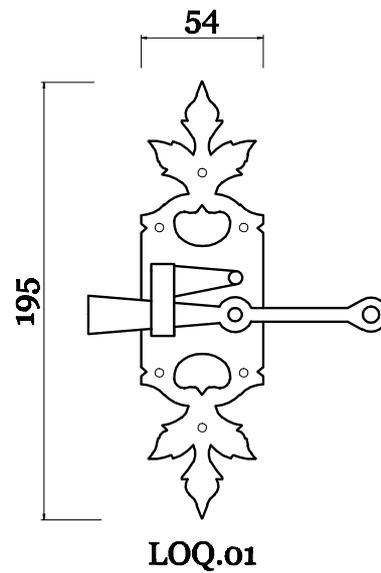
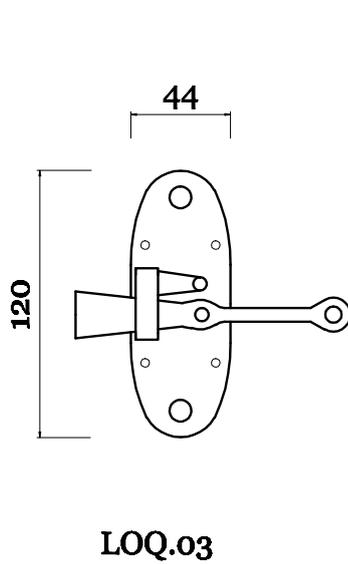
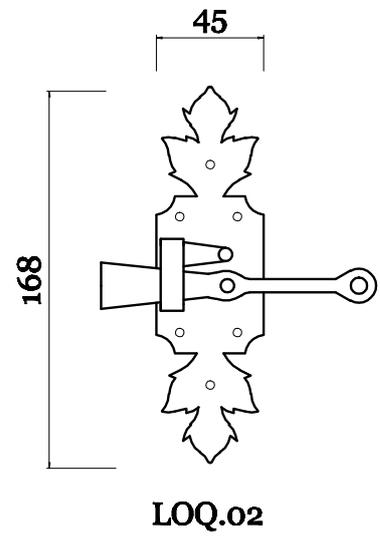
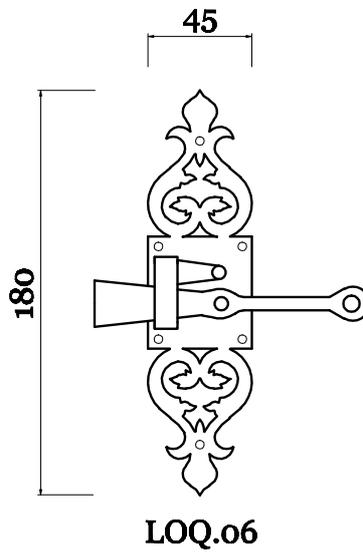
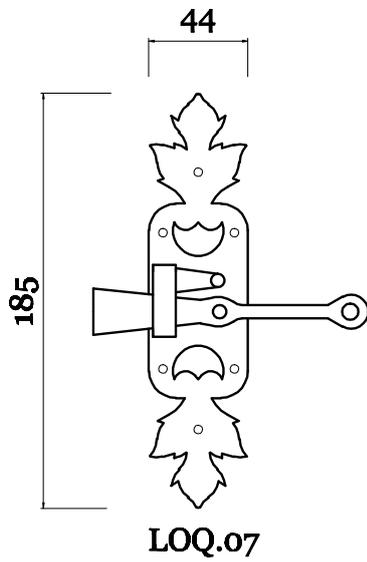


Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Fourniture complète : avec gâche et visserie



Finitions : détails page 36

Éléments en acier



PLAQUE DE PORTE, DIVERS

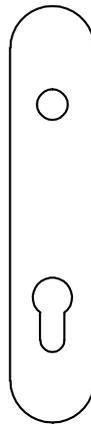
Contactez-nous pour plus de détails



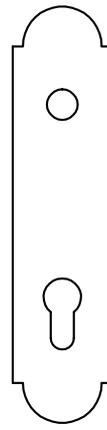
PL.06



PL.02



PL.05



PL.01



PL.04



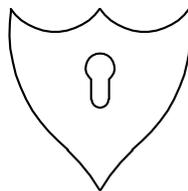
PL.08



PL.09



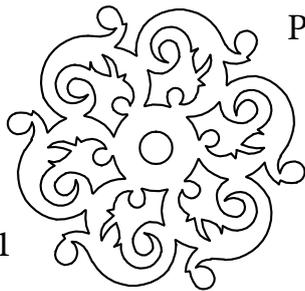
PL.10



PL.14



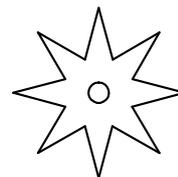
PL.15



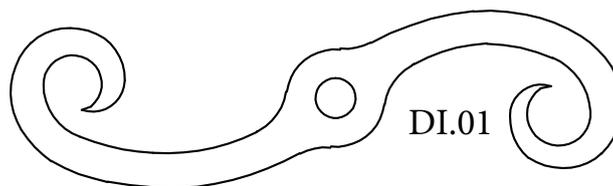
RO.01



RO.02



RO.03



DI.01

Finitions : détails page 36

Éléments en acier



Éléments en laiton

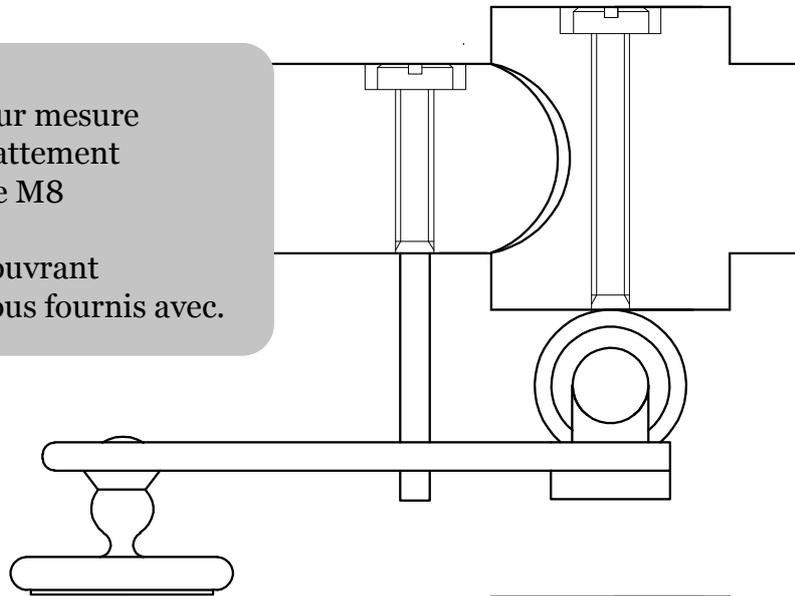


FIXATION ESPAGNOLETTE

Trois modes d'installation de l'espagnolette possibles : précisez votre choix lors de la commande. Dans tous les cas, l'espagnolette est livrée en fourniture complète, prête pour le montage.

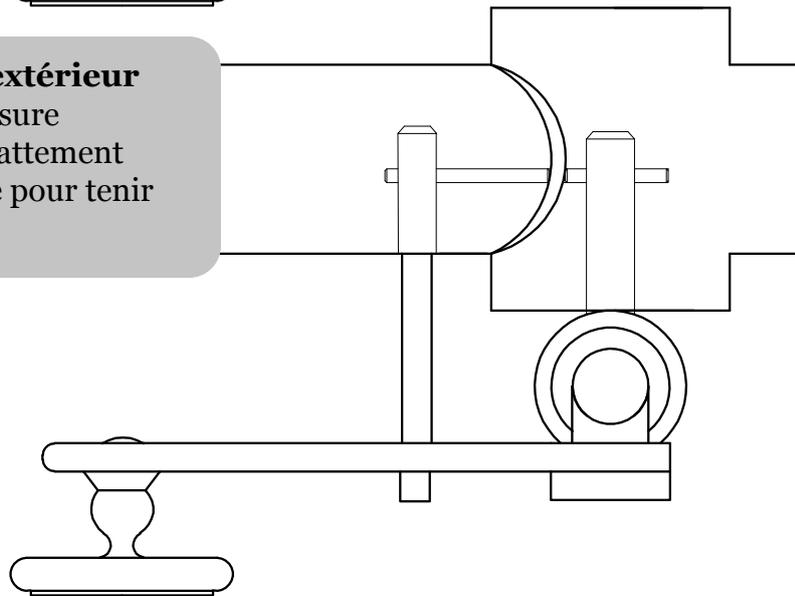
A - Montage standard

Lacet : tige filetée M8 coupée sur mesure en fonction de l'épaisseur du battement
Support de poignée : tige filetée M8 coupée sur mesure en fonction de l'épaisseur de l'ouvrant
Lacet et support vissés par écrous fournis avec.



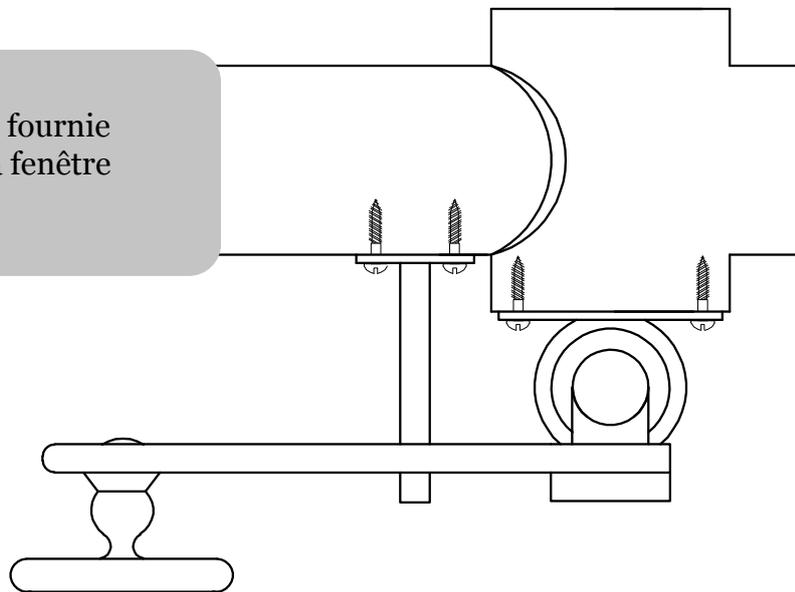
B - Montage invisible de l'extérieur

Tringle Ø8 mm coupée sur-mesure en fonction de l'épaisseur du battement
Vis ou goupille fixée par le côté pour tenir
Facile à démonter



C - Montage sur platines

Platines avec perçages, visserie fournie
Idéal pour le montage quand la fenêtre est déjà posée sur le chantier
Facile à démonter



FINITION

Pour les éléments fabriqués en acier



Pour les éléments fabriqués en laiton



Description pages suivantes.

RAL de votre choix Réf. FF02



La finition est appliquée au pistolet. Protection anticorrosion à long terme. Entretien au chiffon humide possible.

PEINTURE du forgeron Réf. FF03



La finition est appliquée au pistolet. Protection anticorrosion avec un aspect rugueux au toucher. Entretien au chiffon humide possible.

FINITION

BRUNISSAGE + CIRE DE PROTECTION Réf. FF04



Méthode traditionnelle de brunissage à chaud.
Aspect non uniforme. Teinte noircie au brunie.
Usage extérieur et endroit humide déconseillés
(par exemple la salle de bain).

Attention : La finition n'est pas recommandée dans le cadre d'un projet au sein d'une zone caractérisée par une présence d'air salin (par exemple, à proximité de la mer et jusqu'à 100 km des côtes) ou par une forte pollution atmosphérique.

Il est fortement déconseillé de nettoyer la fabrication avec de l'eau ou du détergent. Entretien au chiffon sec et propre uniquement. Pour des raisons esthétiques et fonctionnelles, notre atelier préconise un entretien régulier (au moins une fois par an) par la cire ou l'huile.

Il est utile de procéder au renouvellement du traitement quand vous remarquez que la couche de traitement précédente tend à disparaître (il n'existe pas de temps standard, le délai dépend des conditions de stress environnementales du lieu où la fabrication est positionnée).

Lorsque le brunissage a été réalisé, il se peut qu'une matière blanche ressorte au fur et à mesure entre les lacets et la tringle. Il ne s'agit pas d'un défaut, mais d'un résidu du traitement de surface qu'il convient d'essuyer avec un chiffon sec et propre.

BRUNISSAGE + RUSTOL OWATROL OIL + OXID VERNIS Réf. FF08



Méthode traditionnelle de brunissage à chaud complétée par un traitement de surface appliqué au pistolet par le mélange du Rustol Owatrol et du Oxid Vernis.

Protection anticorrosion à long terme.
Teinte noircie au brunie.

Effet plus brillant que le brunissage + cire de protection.
Entretien au chiffon humide possible.

Lorsque le brunissage a été réalisé, il se peut qu'une matière blanche ressorte au fur et à mesure entre les lacets et la tringle. Il ne s'agit pas d'un défaut, mais d'un résidu du traitement de surface qu'il convient d'essuyer avec un chiffon sec et propre.

FER BRUT

sans protection antirouille à long terme réf. FF05



La fabrication a été réalisée en acier étiré brut (sauf indication contraire).

Aucun traitement de surface n'a été appliqué dans nos locaux. Protection anticorrosion à court terme garantie uniquement pendant le transport.

La fabrication peut être peinte.

Avant d'appliquer la peinture, il est nécessaire de dégraisser la fabrication. Sans protection anticorrosion la fabrication est encline à la corrosion. Pour que la fabrication ne rouille pas, il est conseillé de réaliser un traitement de surface approprié.

CIRE incolore de protection s réf. FF06



Usage intérieur uniquement.

Usage extérieur et endroit humide déconseillés (par exemple la salle de bain).

Attention : La finition n'est pas recommandée dans le cadre d'un projet au sein d'une zone caractérisée par une présence d'air salin (par exemple, à proximité de la mer et jusqu'à 100 km des côtes) ou par une forte pollution atmosphérique.

Il est fortement déconseillé de nettoyer la fabrication avec de l'eau ou du détergent. Entretien au chiffon sec et propre uniquement. Pour des raisons esthétiques et fonctionnelles, notre atelier préconise un entretien régulier (au moins une fois par an) par la cire ou l'huile.

Il est utile de procéder au renouvellement du traitement quand vous remarquez que la couche de traitement précédente tend à disparaître (il n'existe pas de temps standard, le délai dépend des conditions de stress environnementales du lieu où la fabrication est positionnée).

Afin d'obtenir une protection antirouille de long terme et garder la teinte de l'acier naturel, choisir le mélange du Rustol Owatrol Oil et du Oxid Vernis réf. FF07.

Effet plus brillant que la cire.

FINITION LAITON



LAITON PATINE clair Réf. FLA02

Éléments polis d'abord et puis patinés.



LAITON PATINE sombre Réf. FLA03

Éléments polis d'abord et puis patinés.



LAITON BROSSÉ effet mat Réf. FLA 05



LAITON POLI effet miroir Réf. FLA 04

Les nuances de teinte ne peuvent pas être considérées comme des défauts.
La reproduction des teintes sur le papier est infidèle et purement indicative;
en cas de doute ou d'exigences particulières, demander une plaque d'échantillon.

Les conditions de vente

Toute fabrication est livrée en fourniture complète avec accessoires et visserie nécessaires à l'installation. Le fabricant se réserve le droit de modifier les spécifications techniques sans préavis, y compris les dimensions. Les photos et illustrations sont non contractuelles. Tout devis accepté et signé devra être accompagné d'un acompte de 50% ainsi que des dimensions nécessaires à la fabrication. Sans réception de l'acompte, le fournisseur ne lancera aucune commande. Le solde devra être payé à la réception des colis. Le fabricant livre toutes ses fabrications départ usine et ne connaît pas les sites de mise en œuvre ni les conditions de celle-ci qui sont de la seule responsabilité du client ou du poseur.

Modalités de paiement

Le règlement s'effectue par virement bancaire.

Clause de réserve de propriété

Le fabricant conserve la propriété des biens vendus jusqu'au paiement intégral du montant.

Livraison

La livraison est effectuée soit par la remise directe de la fabrication au client, soit à l'adresse indiquée sur le bon de commande. Le délai de livraison indiqué lors de l'enregistrement de la commande n'est donné qu'à titre indicatif et n'est aucunement garanti.

En cas de fabrications détériorées lors du transport, le client devra documenter et communiquer toutes les réserves nécessaires par courriel dès la réception.

Stockage

Les fabrications doivent être protégées et stockées dans un endroit sec, hors gel, à l'abri des rayons directs du soleil.

Pose

Les fabrications doivent être installées par les professionnels compétents selon les règles de l'art. Lors du montage, la fabrication doit être protégée des coups et rayures, montée avec l'outillage adapté. Il est nécessaire d'adopter les bons gestes lors de la pose de la fabrication dans l'atelier mais aussi sur le chantier.

Toute fabrication est à poser de préférence au moment de la fin des travaux de construction. Éviter de poser la fabrication sur un chantier humide. Une fois la fabrication posée, il est fortement conseillé de protéger la fabrication avant tout type de travaux de construction.

En cas de doute sur toute procédure à appliquer, vous pouvez contacter notre équipe pour obtenir des conseils.

CONTACT

ATELIER HYBRANT & FILS

*Entreprise familiale de serrurerie artisanale
qui habille vos menuiseries en bois*



Votre contact personnel: Romana HYBRANT

*Basée à Lyon et disponible pour vous accompagner
dans vos projets partout en France et en Europe.*

 atelierhybrant@gmail.com

 +33 (0)6 43 77 57 61

Romana vous accueillera dans le bureau de FLEX-O au 3 rue de Genève LYON 69006.
Sur rendez-vous uniquement.

Adresse de nos locaux

Rakovicke chalupy 2,
39804 MIROTICE,
République tchèque

Suivez notre passion en ligne

www.hybrant.fr



atelier_hybrant

Contacter



81 publications

3 162 abonnés

668 abonnements

Atelier Hybrant & fils

L'histoire d'une famille à travers ses fabrications artisanales. De père en fils 🧑🏻

Ensemble pour préserver le patrimoine bâti 🍷

www.hybrant.fr



Résultats



Actuellem...



A l'atelier



Références



Collaborat...

📅 PUBLICATIONS

🎥 VIDÉOS

👤 IDENTIFIÉ(E)

